



Associazione *Culturale Musicale* **ALCHIMEA**
Via E. Bava, 12 - 10124 Torino (Italia)
tel. e fax (0039) 011/ 19 70 52 26 cell. (0039) 347 45 85 836
e-mail: alchimea@alchimea.it www.alchimea.it



IL MATERIALE INERENTE ALLA RASSEGNA (LOCANDINA, FOTO, CURRICULA, INFORMAZIONI)
E' DISPONIBILE SUL SITO www.alchimea.it nella pagina dedicata

COLLABORAZIONI e PATROCINI

Le precedenti edizioni sono state realizzate in collaborazione con:

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Giornate Europee del Patrimonio
Polo Museale del Piemonte
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte
Ente di gestione dei Parchi Reali
Museo di Antichità di Torino
Museo Nazionale della Montagna |
Fondazione Museo delle Antichità Egizie
Palazzo Reale di Torino
Comitato Italia 150
Politecnico di Torino
Università degli Studi di Torino
Biblioteca Nazionale dell'Università | Auditorium "A. Vivaldi"
Accademia delle Scienze di Torino
Accademia Albertina di Belle Arti | Pinacoteca Albertina - Torino
Associazione per il Fomento della Musica Classica, Barcellona
Fondazione Teatro Stabile di Torino
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano
Museo Regionale di Scienze Naturali
Museo dell'Automobile, Torino
Museo della Sindone
Museo d'Antropologia Criminale,
Museo d'Anatomia Umana,
Museo della Frutta
Polo Museale dell'Università degli Studi di Torino
Cavallerizza Reale | Assemblea Cavallerizza 14:45
Palazzo Madama
Archivio di Stato
Castello Reale di Moncalieri
Museo d'Arti Decorative Fondazione "Accorsi" di Torino
Museo del Paesaggio Sonoro di Riva presso Chieri
Curia Maxima - Torino
Cappella dei Mercanti di Torino
Primo Battaglione Carabinieri "Piemonte"
Scuola Universitaria Interfacoltà per le Biotecnologie
Centro Interuniversitario di Ricerca sul Viaggio in Italia
INFINI.TO Planetario di Torino
Museo Astronomico e dello Spazio
Osservatorio Astronomico di Torino
Camera di commercio di Torino
Diocesi di Torino
Duomo - Cattedrale di San Giovanni Battista di Torino
Real Chiesa di San Lorenzo - Torino
Chiesa SS. Annunziata e Presepe Meccanico - Torino
Chiesa della Gran Madre di Dio - Torino
Chiesa di San Dalmazzo - Torino
Chiesa di S. Agostino - Torino
Santuario della Consolata
Club Scherma, Torino
Fonderie Teatrali Limone, Moncalieri
Associazione "Concertante - Progetto Arte e Musica"
Associazione "Vita e Pace" di Avigliana
Società Reale Mutua di Assicurazioni
Biblioteca Civica Musicale A. Della Corte
Villa e Parco "La Tesoriera"
Museo "Pietro Micca"
Circolo Ufficiali di Torino
Associazione Amici di Palazzo Reale
Famija Moncalereisa
Associazione Etnotango
AIRE - Associazione italiana Radio d'Epoca
Associazione Amici della Biblioteca Nazionale
Collegiata di Santa Maria della Scala - Moncalieri
Sermig - Arsenale della Pace
Salvi Harps | Piatino Pianoforti
GAT Gruppo Archeologico Torinese
Italia Nostra
Touring Club Italiano
CAI Torino
Teatro e Scienza
Salvi Harps
Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino
Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero
Fondazione Luigi Einaudi - Torino
Fondazione Torino Musei

con il Patrocinio di:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Regione Piemonte
Città Metropolitana di Torino
Città di Torino
Circoscrizione 1 Centro - Crocetta
Circoscrizione 8
del Comune di Torino
Città di Moncalieri
Comune di Riva presso Chieri
Comune di Pino Torinese
Comune di Pecetto Torinese
Comune di Avigliana
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino

nell'ambito di:

Giornate Europee del Patrimonio
Esperienza Italia 150
Moncalieri Città del Viaggio
Festival del Libro di Viaggio

con il contributo di:

Provincia di Torino
Circoscrizione 1 Centro - Crocetta e
Circoscrizione 8 San Salvario -
Cavoretto - Borgo Po del Comune di
Torino
Città di Moncalieri
Comune di Riva presso Chieri
Comune di Pecetto Torinese
Intesa San Paolo
Camera di commercio di Torino
Società Reale Mutua di Assicurazioni

con il sostegno di:

Compagnia di San Paolo
Fondazione CRT

*Associazione Culturale Musicale **ALCHIMEA***
Via E. Bava, 12 cap. 10124 Torino (Italia) C.F. 97672470016
tel. e fax (0039) 011/ 19 70 52 26 cell. (0039) 347 45 85 836
alchimea@alchimea.it www.alchimea.it

Rassegna Concertistica "Musica - Magia dei Luoghi" X EDIZIONE

Con la nuova edizione di "Musica-Magia dei Luoghi", Alchimea festeggia il decennale della Rassegna concertistica nata nel 2007 come vivace itinerario culturale alla scoperta di luoghi preziosi ed inediti attraverso l'Arte dei Suoni. La Musica è protagonista di un appassionante percorso che coinvolge tutti i sensi riportando alla luce spazi da riscoprire e valorizzando luoghi noti svelandone i segreti.

"Così la musica esce dalle sale e crea la magia"... (TorinoSette, La Stampa 2010): si celebra, dunque, con la decima edizione il successo della suggestiva indagine sul rapporto Musica e Architettura con **la valorizzazione e la scoperta di spazi** dalla forte connotazione culturale attraverso **inediti repertori** confezionati ad hoc. Il percorso intrapreso con passione dalle sue origini con la Direzione Artistica di Sara Terzano e Roberto Mattea, entrambi **musicisti e architetti**, ha già toccato tappe di grande fascino e interesse del centro di Torino estendendosi nella Provincia e nel Piemonte e mira a varcare orizzonti sempre più ampi alla ricerca di nuovi scenari.

La Rassegna crea stimolanti sinergie coinvolgendo **prestigiosi Enti e realtà culturali** così da portare la musica in luoghi fucina di **Storia, Cultura e Patrimonio**. In questi anni Archivi, Musei, spazi per lo Sport, Chiese, Fondazioni, Università, Palazzi Storici, luoghi di Ricerca Scientifica, Biblioteche sono stati inediti palcoscenici dei concerti. Luoghi riscoperti con tappe in repertori diversi e accuratamente selezionati radicati nella musica classica ma che esplorano i confini del Jazz, della Musica Contemporanea, della musica di tradizione celtica, occitana e sudamericana, della World Music e della Musica da Film con **prime esecuzioni assolute** di brani appositamente commissionati. Il programma è allestito giocando sui contrasti sia nella scelta dei luoghi che nella ricerca dei repertori proponendo una variopinta tavolozza densa di sfumature; la Musica, nel plasmare lo Spazio, fornisce un'inedita chiave di lettura ed offre al pubblico un sorprendente modo di vivere i luoghi con un diverso trasporto emotivo.

L'**ingresso libero e gratuito** permette una fruizione ancora più vasta ed eterogenea. A beneficio degli **utenti svantaggiati e/o a rischio culturale**, in particolare per stimolare i giovani a partecipare a concerti ed eventi formativi, l'Associazione si prende cura di **presentare direttamente alle Scuole ed alle Università** la Rassegna garantendo un **canale privilegiato** per la partecipazione agli appuntamenti. A partire dalla Terza Edizione i **Concerti in Trasferta** hanno permesso alla Rassegna Concertistica di varcare i confini della Città di Torino ed espandersi nel **territorio** creando, così, una rete culturale e musicale nella **Provincia** e nella **Regione** con l'intento di ampliarsi su scala nazionale. Il percorso con concerti e visite guidate ha in questi anni coinvolto sia un **pubblico** colto e raffinato sia una platea di giovani e amatori garantendo sempre il **sold out**. L'**alto livello dei musicisti e dei compositori** che partecipano all'evento garantisce la qualità d'esecuzione caratterizzata da un'approfondita ricerca timbrica ed espressiva e da un elevato livello tecnico-strumentale. L'**accurata contestualizzazione dei concerti in luoghi simbolo della Cultura** permette, inoltre, la scoperta del territorio alla ricerca degli stili, delle forme, dei colori, delle tipologie e dei suoni che dipingono i tratti di Torino, della Provincia e del Piemonte, mosaico di luoghi dal fascino inesauribile. Nelle scorse nove edizioni gli appuntamenti in calendario hanno intrecciato, inoltre, grandi eventi, tra cui le **Giornate Europee del Patrimonio**, creando, così, importanti cooperazioni ed amplificando la portata stessa della Rassegna. Nel 2011 sono stati festeggiati i 10 anni del **Gruppo Cameristico Alchimea** con il concerto al **Teatro Carignano** presentando le pagine più belle eseguite nel suo avvincente cammino come verrà fatto quest'anno in occasione della kermesse finale in occasione della quale sarà presentato un esempio per ogni genere musicale esplorato dai protagonisti della Rassegna. I concerti sono ospitati in luoghi simbolo della Cultura, dell'Arte, della Storia e della Scienza oltre che in spazi di grande pregio ma poco conosciute al pubblico anche oggetto di recenti restauri o in fase di valorizzazione.

"Musica-Magia dei Luoghi" festeggia i dieci anni nel modo che il suo pubblico ama: Musica bellissima in Luoghi d'eccellenza con estro, professionalità e fantasia.

LA DECIMA EDIZIONE 2017

Si celebra il decennale della Rassegna Concertistica che, con la Magia della Musica, conduce all'appassionante scoperta dei Luoghi

“Far sognare imparando” è lo scopo che in questi dieci anni “Musica-Magia dei Luoghi” ha raggiunto con il suo appassionante percorso musicale alla scoperta di Musica, Patrimonio, Arte e Architettura.

La Rassegna Concertistica di Alchimea festeggia quest'anno il decennale approfondendo il tema della **Musica come Patrimonio tra Passato e Futuro** non solo esplorando in modo inedito luoghi già noti al pubblico ma anche raccontando attraverso repertori studiati ad hoc luoghi ancora poco conosciuti ma di grande rilevanza storica, architettonica e culturale.

Si alza il sipario sulla Rassegna, come tradizione a Settembre, in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio con il patrocinio del Mibac**, quest'anno sul tema **“Cultura e Natura”**. In apertura il concerto **“Regali delizie”** ospitato nella **Villa della Regina**, splendido scrigno barocco che, dalla collina, domina Torino. In programma la musica barocca ispirata alla Natura suonata nei reali salotti da regine e principesse con, in organico, anche le percussioni per alternare brani originali a riletture tipiche del Gruppo Cameristico Alchimea.

La seconda tappa, in Ottobre, tocca il percorso già intrapreso nelle **Residenze Sabaude** con il Concerto **“Corte in Festa”** alla **Palazzina di Stupinigi** con la presentazione anche del **Parco e dei nuovi restauri**. Il repertorio spazierà dalla musica barocca alla musica da film descrivendo le feste di corte che hanno animato la Palazzina dalle sue origini alla contemporaneità.

Segue sempre ad Ottobre l'appuntamento molto atteso alla **Chiesa dei Santi Maurizio e Lazzaro nel cuore di Torino** dove risuonerà il suono dell'oboe e del corno inglese in un originale ensemble con arpa e percussioni nel concerto **“Oltre l'Infinito”**. La basilica mauriziana e la sua cripta sarebbero dovute essere uno dei luoghi della scorsa edizione, ma il protrarsi dei restauri ha portato ad un repentino cambio di location. Così il pubblico vive con curiosità l'appuntamento prorogato per cause di forze maggiori in uno degli esempi più preziosi del barocco torinese.

A Novembre la **Rassegna** esce come di consueto dal territorio della Città di Torino con un programma musicale di grande interesse che esplora le composizioni dedicate all'“Ave Maria” nei diversi secoli. Il concerto **“Di speranza fontana vivace”** sarà ambientato in un altro prezioso esempio di barocco piemontese: la **Chiesa di Santa Maria della Neve** di **Pecetto Torinese** progettata dal Vittone.

La Rassegna riapproda, quindi, nel centro di Torino con il concerto **“Torino Tour”** al **Palazzo di Città**. Il luogo simbolo di Storia e Cultura vedrà duettare il Soprano **Alexandra Zabala** con il Soprano **Federica Giansanti** mettendo a dialogo due splendide voci dal colore diverso in un repertorio che vedrà protagoniste le arie e le canzoni eseguite nei teatri e nei locali storici torinesi durante i secoli.

A fine Novembre la Rassegna tornerà al **Sermig, Arsenale della Pace** per presentare nella **nuova chiesa dedicata a “Maria Madre dei Giovani”** una selezione delle composizioni eseguite in prima assoluta in questi dieci anni consolidando la collaborazione con il **Laboratorio del Suono** che ha portato alla realizzazione di Masterclass e Laboratori.

Segue a Dicembre la tappa consueta al **Museo del Paesaggio Sonoro di Riva presso Chieri** con il concerto dedicato alla musica nel repertorio tra classico e popolare che vedrà il **fisarmonicista Bati Bertolio** conversare con il **cuore pulsante di Alchimea: l'arpa di Sara Terzano e le percussioni di Roberto Mattea**. Il concerto sarà anticipato da un'inedita **intervista-esplorazione** con il curatore del Museo che presenterà strumenti della tradizione popolare parte del percorso espositivo. Il variegato programma musicale, con **prime esecuzioni assolute di brani composti per l'occasione** e la **riscoperta di pagine sconosciute** al pubblico unito al **fascino dei luoghi** selezionati, sarà riassunto nel concerto finale della Decima edizione, presentato sotto forma di kermesse per celebrare il traguardo raggiunto da Alchimea con questa decima edizione.

“Musica-Magia dei Luoghi” chiuderà con “Musica Magia all'Acropoli” in un luogo simbolo della valorizzazione del Patrimonio: il **Cinema Ambrosio**, considerato all'inizio del secolo “l'Acropoli della cinematografia italiana”, esempio di Liberty e di modernità. In questo periodo a livello internazionale è nata una sensibilizzazione nei confronti del recupero dei Cinema storici. Alchimea presenterà il luogo dal punto di vista architettonico e di costume e metterà in scena il cortometraggio sulla storia della Rassegna sonorizzandolo dal vivo come usava ai tempi del cinema muto: Suoneranno un sunto dei repertori variegati presentati in questi anni i protagonisti della rassegna, importanti solisti dalla classica al Jazz. Per celebrare il decennale verrà presentato il nuovo CD di Alchimea e il pubblico avrà modo di rivivere la collaborazione con l'artista **Gabriele Poli** e con **Alchimea Art** attraverso le loro opere. A coronare la festa sarà allestita la **Mostra “Magia dell'Attimo X”** con nuove fotografie e immagini d'archivio.

Il **Gruppo Cameristico Alchimea**, ensemble residente della Rassegna sin dalla prima edizione, investe nel talento e nella fantasia dei suoi musicisti per **giocare con il linguaggio universale della musica**. I musicisti coinvolti sono tutti giovani professionisti di estrazione classica diplomati e perfezionatisi nelle principali Accademie e Conservatori italiani ed esteri ed attivi sulla scena internazionale caratterizzati dalla capacità di portare in scena, **oltre al repertorio classico**, anche **contaminazioni** con il linguaggio del **Jazz, della musica tradizionale occitana e celtica, del Pop e della Musica da Film**.

Il concerto finale ed il CD del decennale della Rassegna metteranno in scena sotto forma di **kermesse** la poliedricità del repertorio musicale, il valore delle collaborazioni artistiche e la varietà dei luoghi esplorati.



2017 - PROGRAMMA della X EDIZIONE della RASSEGNA CONCERTISTICA (in fase di definizione)

Data, Luogo e Sede	Immagine	Nominativi degli esecutori/interpreti	Programmi E Titolo del Concerto
Domenica 24/09/2017 Ore 11 visita Ore 12 concerto Villa della Regina - Torino Giornate Europee del Patrimonio		GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA Rebecca Viora, flauto Michele Mangiacasale, violino Sara Terzano, arpa Roberto Mattea, percussioni	"Regali delizie" Musica e Natura Repertorio: F.J. Naderman, Krumpholtz, Vivaldi, Haendel, Donizetti, S. Terzano New!: I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano di SARA TERZANO
Sabato 7/10/2017 Ore 17 visita Ore 18 concerto Palazzina di Caccia di Stupinigi Nichelino (To)		GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA Giuseppe Tripodi, violino Michele Mangiacasale, violino Enzo Salzano, viola Ferdinando Vietti, violoncello Sara Terzano, arpa Roberto Mattea, percussioni	"Corte in festa" Repertorio: Filippo d'Agliè, G.F. Haendel, Couperin, G. Verdi, N. Rota New!: I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano di NICKOS HARIZANOS
Sabato 21/10/2017 Ore 17 visita Ore 18 concerto Chiesa dei Santi Maurizio e Lazzaro Torino		GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA Chiara Sedini, oboe e corno inglese Sara Terzano, arpa Roberto Mattea, percussioni	"Oltre l'Infinito" Repertorio: tradizione celtica, A. Marcello, F.G. Haendel, J.S. Bach, A. Vivaldi, G.B. Somis, E. Satie New!: I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano di NANDY COSTANCE
Domenica 5/11/2017 Ore 16.30 visita h 17.30 concerto Chiesa S. Maria della Neve Pecetto Torinese		Sara Terzano <i>arpa celtica e arpa classica</i>	"Di Speranza Fontana Vivace" Repertorio: "Ave Maria" scritte durante i secoli (da Bach a Piazzolla) New!: I ESECUZIONE ASSOLUTA di HANS CARL PHILIPP LÜDERS
Lunedì 20/11/2017 Ore 17 visita Ore 18 concerto Palazzo di Città Torino		"Arpa d'inCanto" by ALCHIMEA Federica Giansanti, soprano Alexandra Zabala, soprano Rebecca Viora, flauto Sara Terzano, arpa Roberto Mattea, percussioni	"Torino Tour" Repertorio: Giuliani, Verdi, Puccini, Mascagni, Mozart, Bellini, canzoni anni '30 New!: I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano di MAURIZIO BENEDETTI
Venerdì 29/11/2017 Ore 10 SCUOLE Ore 17 visita Ore 18 concerto Chiesa Nuova SERMIG Arsenale della Pace - Torino		GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA Rebecca Viora, flauto Giuseppe Tripodi, violino Ferdinando Vietti, violoncello Michele Lipani, contrabbasso Sara Terzano, arpa Roberto Mattea, batteria	"Suoni nel manto di Stelle" Repertorio: brani commissionati e composti per ALCHIMEA come prime esecuzioni assolute dai 10 anni della Rassegna
Domenica 10/12/2017 Ore 17 visita Ore 18 concerto Museo del Paesaggio Sonoro Palazzo Grosso Riva p. Chieri		GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA Bati Bertolio, fisarmonica Walter Maticena, violino Sara Terzano, arpa Roberto Mattea, batteria	"Sonora fantasia" Repertorio: Trad. piemontese, Tanghi, A. Ortiz, A. Piazzolla, W. Spencer, E. Granados New!: I ESECUZIONE ASSOLUTA di ALEXANDED DI ECHINCED
Venerdì 15/12/2017 Ore 10 SCUOLE Ore 17 visita Ore 18 concerto Cinema Ambrosio Torino		GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA Solisti di fama internazionale ospiti delle Dieci Edizioni della Rassegna "Musica - Magia dei Luoghi"	"Musica Magia all'Acropoli" Repertorio: Classica, Lirica, Celtica, Sudamericana, Occitana, Tango, Jazz, Rock, colonne sonore, Contemporanea CORTOMETRAGGIO in collaborazione con il Laboratorio del Suono e delle Idee - Mostra Fotografica Opere di GABRIELE POLI-ALCHIMEA ART New!: I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano di MAURO TABASSO



Il **Gruppo Cameristico Alchimea** nasce a Torino nel 2001 con l'intento di riunire musicisti di formazione classica dallo spirito innovativo e aperto alla ricerca di nuove contaminazioni e con il desiderio di suonare repertori dal carattere diverso. I componenti, attivi nella scena internazionale come solisti e membri di spicco di formazioni cameristiche e orchestrali, si sono brillantemente diplomati nei principali conservatori di musica italiani e perfezionati nelle più prestigiose accademie europee (Accademia dell'Orchestra Filarmonica della Scala, Musik Akademie Der Stadt Basel, Accademia "Walter Stauffer" di Cremona, Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi, corsi di perfezionamento

orchestrare di Salisburgo dei Wiener Philharmoniker, Conservatorio Superiore di Ginevra...).

Il Gruppo è Ensemble Residente della Rassegna Concertistica "Musica: Magia dei Luoghi", itinerario tra Musica, Arte e Architettura nel Centro Storico di Torino e del Festival Internazionale di Villa Faraldi dalla XXX Edizione. Nel 2009 è stato pubblicato il CD dal titolo "La Loggia delle Fate" con musiche d'ispirazione celtica e brani inediti composti appositamente per l'Ensemble in occasione della Prima Edizione 2008 della Rassegna Concertistica "Musica: Magia dei Luoghi", presentato in diretta su RADIO RAI Suite.

Il Gruppo Cameristico Alchimea si propone con formazioni che vanno dal trio all'orchestra da camera presentando programmi che spaziano dalla musica antica e barocca al Romanticismo, dalla musica francese e italiana tra Ottocento e Novecento alle composizioni contemporanee, dal Jazz al Rock dalle atmosfere celtiche e occitane al Tango e alla musica sudamericana approfondendo sempre con dedizione sia l'aspetto espressivo sia il contenuto tecnico dei brani interpretati. L'anima di questo progetto è riscoprire la gioia di suonare insieme senza porsi vincoli formali e limiti stilistici, giocando con il carattere universale del linguaggio musicale.

www.alchimea.it

↑Foto del Gruppo Cameristico Alchimea al Museo Regionale di Scienze Naturali: ↓Immagini dalla Rassegna Concertistica "Musica: Magia dei Luoghi" (da sin. in senso orario: Club di Scherma - Chiesa SS. Annunziata - Museo Egizio, Torino - Fonderie Teatrali Limone, Moncalieri)

